



Julija Ivanovaitė – lietuvių smuikininkė ir altininkė. Gimusi 1994 metais, Julija aktyviai propaguoja šiuolaikinę klasikinę muziką, skiria ypatingą dėmesį naujosios muzikos atlikimui ir bendradarbiavimui su dabarties kompozitoriais.

J. Ivanovaitė yra respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatė, koncertuojanti solo su svarbiausiais Baltijos šalių orkestrais: Lietuvos Nacionaliniu simfoniniu orkestru, Lietuvos kameriniu orkestru, Šv. Kristoforo kameriniu orkestru, Latvijos Nacionaliniu simfoniniu orkestru ir kitais.

Nuo 2011 m. Julija yra Naujų idėjų kamerinio orkestro NIKO artistė. Šį styginių ansamblį 2006 m. įkūrė kompozitorius Gediminas Gelgotas. Kartu su NIKO J. Ivanovaitė koncertavo žymiausiose Europos koncertų salėse – Leipcigo „Gewandhaus“, Londono „St. Martin-in-the-Fields“ ir „The Roundhouse“, Sankt Peterburgo filharmonijoje, bei festivaliuose – „Usedomer Musikfestival“, „Toulon Music Festival“, „Odessa Classics“, „Ventura Music Festival“ ir kituose. Kaip ansamblio narė, Julija bendradarbiavo su tarptautinių pripažinimą pelniusiais muzikais – dirigentu Kristjan Järvi, violončelininkais Davidu Geringu ir Vytautu Sondeckiu, kontrabosininku Romanu Patkoló,

mandolinininku Avi Avital, smuikininkais Davidu Nebeliu ir Mari Samuelsen, trimitininku Ole Edvard Antonsen ir kitais.

2018 m. kartu su NIKO kolektyvu Julijai teko garbė koncertuoti Jo Šventenybei Dalai Lamai bei Jo Šventenybei Popiežiui Pranciškui jų vizitų Lietuvoje metu.

J. Ivanovaitė pradėjo groti smuiku būdama šešerių. 2019 m. ji įgijo magistro diplomą Karališkajame Stokholmo muzikos koledže, Edsberg institute (prof. Per Enoksson klasė) ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. dr. Rūtos Lipinaitytės - Savickienės klasė). Smuikininkė taip pat dalyvavo ir žinomų pedagogų, tokių, kaip Mihaela Martin, Boris Garlitsky, Alexander Gilman, Alissa Margulis bei kitų meistrų kursuose.

Šiuo metu J. Ivanovaitė studijuoja doktorantūros studijose Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje ir vykdo meninį tyrimą tema „Virtuoziumas postminimalizme: koncertai smuikui“.